

Licht-WIRKUNGEN

Wochenendkongress des IFMA-Deutschland e.V.

vom 17. –19. November 2017 in Alfter bei Bonn

Licht – künstliches wie natürliches – ist ein wesentliches Gestaltungsmittel in der Architektur. Doch neben den hohen energetischen Anforderungen kommen immer wieder Fragen nach der Wirkung der unterschiedlichen Leuchtmittel auf den Menschen auf. Das allgemeine Interesse an solchen Fragestellungen steigt, da immer mehr Menschen den Einfluss von moderner Technik auf ihr körperliches und seelisches Wohlbefinden real erleben und hinterfragen. Die Untersuchungen der Gesellschaft für Bildekräfteforschung zeigen, dass die Vital- oder Lebenskräfte sehr sensibel auf (Kunst)-Licht reagieren und unbedingt in die qualitative Beurteilung von Beleuchtungsarten mit einbezogen werden sollte. Diese Wirkungen der verschiedenen Licht-Qualitäten auf den Menschen werden auf dem diesjährigen Kongress in Arbeitsgruppen durch Wahrnehmungsübungen erfahrbar gemacht.

Vorträge von Dorian Schmidt/ Gesellschaft für Bildekräfteforschung und Ahmed Çakir/ ERGONOMIC runden das Programm ab.

Kosten

160,00 Euro

IFMA-Mitglieder: 145,00 Euro

Ermäßigung auf Anfrage möglich. Verpflegung in den Kaffeepausen, sowie ein Mittag- und Abendessen (Samstag) sind im Tagungspreis enthalten.

TAGUNGSORT

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Campus II Villestraße 3, 53347 Alfter

ÜBERNACHTUNG

Alanus Gästehaus

Telefon: #49(0)2222 93 21 1715

Hotel Spargel-Weber Telefon: #49(0)2222 2279

Hotel Zur Krone

Telefon: #49(0)2222 94 03 0

VERANSTALTER

Fördergesellschaft des Internationalen Forums Mensch und Architektur Deutschland e.V. Bernerstraße 3, D-01217 Dresden Tel #49(0)351 40 41 924 Mobil während der Tagung: 0172.79 77 014 info@organische-architektur.org www.organische-architektur.org

KOOPERATIONSPARTNER

Internationales Forum Mensch und Architektur – International, Driebergen / Niederlande

Gesellschaft für Bildekräfteforschung e.V. (GfBKF) Martinstr. 3 64625 Bensheim

ANMELDUNG

bis spätestens 30. Oktober 2017 per Post oder Email beim Veranstalter.

> IFMA-Deutschland e.V. c/o Uwe Kirst Bernerstraße 3 D-01217 Dresden

Name, Vorname	
Anschrift	
Telefon	
Email	
Mittag- / Abendessen vegetarisch	ja / nein
IFMA-Deutschland Mitglied:	ja / nein

Anzahlung

von 100,00 Euro bis 30. Oktober 2017 auf untenstehendes Konto.

BANKKONTO GLS Bank Bochum IBAN DE89 4306 0967 1128 0386 00

Licht-WIRKUNGEN

Programm zum Wochenendkongress des IFMA-Deutschland vom 17. bis 19. November 2017 in Alfter

G	-	
Freitag, 17. November 2017	Samstag, 18. November 2017	SONNTAG, 19. NOVEMBER 2017
	9:00 – 9:45 UHR	9:00 – 10:15 Uhr
	Ulrike Wendt/ Markus Buchmann, GfBKF Einführungsreferat: Licht und Bildekräfteforschung	Festvortrag von Ahmet Çakir, Ergonomic-Institut Berlin Die Bedeutung und Anwendung des Tageslichts
	Elliumungsreterat. Licht und Bildekrafterorschung	in der Raum- und Gebäudegestaltung
	09:50 - 11:00 UHR	in act hadin- and occauacycstallang
	Bettina Beller / Markus Buchmann / Ulrike Wendt	10:15 – 10:45 UHR Kaffeepause
	Wahrnehmungsübungen Teil 1: Einführende Übungen	10.13 - 10.43 OHN Karreepause
	Waninennungsubungen Teli T. Einfumende Obungen	10:45 – 12:30 Uhr
	11:00 – 11:30 UHR Kaffeepause	Abschlussplenum
	11:30 – 12:30 UHR	
	Wahrnehmungsübungen Teil 2:	
	Verschiedene Lichtarten	
	12:30 – 14:30 UHR Mittagspause (Mensa Campus II)	
	14:30 - 15:10 UHR	
	Markus Buchmann	
15:00 – ca. 18:00 UHR	Tageslicht – Sonnenlicht	
Mitgliederversammlung des IFMA-Deutschland		
Gäste sind herzlich willkommen!	15:15 – 17:00 UHR	
Mitglieder erhalten eine gesonderte Einladung.	Wahrnehmungsübungen Teil 3:	
	Leben und Arbeiten unter Kunstlicht	
18:00 – 19:00 UHR	17:00 – 17:30 UHR Kaffeepause	
Abendimbiss	17.00 - 17.50 olik karreepause	
	17:30 –18:45 UHR	
19:30 – 19:30 UHR	Offene Gesprächsgruppen	
Eröffnung	18:45 – 20:00 UHR Abendessen (Mensa Campus II)	
20:00 – CA. 21:30 UHR	20:00 – CA. 21:30 UHR	
Eröffnungsvortrag von Dorian Schmidt, GfBKF	Bettina Beller / Markus Buchmann / Ulrike Wendt	
Technische und anthroposophische Grundlagen zu	Plenumsgespräch: Forschungsstand der Bildekräfteforschung	
Licht und Elektrizität	zu den Wirkungen von Kunstlicht (auf die Lebenskräfte)	