



STICHTING MENS & ARCHITECTUUR

Plastische vormgeving en digitale maakbaarheid

Excursie Stichting Mens & Architectuur

Dinsdag 21 november 2006 van 13.00 tot 17.30 uur

De laatste jaren verschijnen er steeds meer gebouwen met een vrije, plastische vormgeving. Te denken valt daarbij aan het waterpaviljoen op Neeltje Jans van Lars Spuybroek en Kas Oosterhuis of het poppodium van Erick van Egeraat in Breda. Van de ronde vormen en gewelfde vlakken die dit soort gebouwen kenmerken, kon de traditionele 'organische architectuur' tot voor kort slechts dromen.

Deze vormen worden niet alleen mogelijk gemaakt, maar ook opgeroepen door de digitale ontwerptechnieken die de afgelopen jaren ontwikkeld zijn. Daarbij was de uitvoering vaak nog een zwakke schakel waarbij men moest terugvallen op zuiver ambachtelijke technieken. Ook daarin komt echter verandering. Digitale ontwerpen kunnen steeds meer digitaal geproduceerd worden en plastische ontwerpen kunnen driedimensioneel worden ingescand en uitgevoerd.

Welke nieuwe vormenwerelden openen zich door deze technieken en hoe werken deze op de mens? En welke nieuwe ontwerp- en productiemogelijkheden ontstaan daardoor ook voor de organische architectuur?

Programma

- 13.00 : Ontvangst in showroom van Hessing in het geluidsscherm langs de A2 te Utrecht (Proostwetering 53, 3506 GG Utrecht, T. 030 - 2212121)
- 13.45 : Vertrek per eigen vervoer naar Son
- 14.30 : Bezoek Son-O-House van Lars Spuybroek in Son
- 15.00 : Vertrek naar Technische Universiteit Eindhoven
- 15.30 : Lezing Arno Pronk: 'De technische maakbaarheid van BLOB's
- 16.30 : Gesprek over technische mogelijkheden en belevingswaarden
- 17.30 : Einde

Aanmelden

Kosten: Euro 15,00 en Euro 7,50 voor studenten

Graag voor 15 november opgeven bij Yaike Dunselman:

e-mail: dunselman@9graden.net

Tel. 033 - 470 2436

